

2021年7月から2022年3月までホールは天井脱落対策工事を行います
ホール以外はご利用いただけますので、練習・会議・発表会などでお使いください!

ご利用人数は状況により変わります

ホール 7月から使用できません 342席



音楽・演劇・舞踊・講演会・上映会等の多目的ホール
舞台のピアノはYAMAHAの最高級CFXです

リハーサル室 [定員] 60名



床はフローリング、壁は一面鏡張り。音楽・演劇・ダンスの練習や、発表会・コンサートもできます

〈利用料金〉
平日 3500円～
土日祝 4100円～

練習室・会議室・ギャラリー

練習室1 [定員] 4名



練習室2 [定員] 6名



練習室の1・2は軽音楽やバンド練習に最適です
ドラムセット・キーボード・音響装置・アンプ類の貸出し(有料)もあります

〈利用料金〉

練習室1 平日 600円～
土日祝 700円～

練習室2 平日 900円～
土日祝 1000円～

練習室3 [定員] 7名



クラシック音楽向きです
アップライトピアノの貸出し(有料)もあります

〈利用料金〉

平日 1100円～
土日祝 1200円～

ギャラリー [定員] 50名



面積約122.9㎡(14.7m×8.4m) 絵画・写真・書等の展示やワークショップ等ができます
原則は1週間単位の貸出しになりますが、3か月をきった場合は1日単位で貸出しができます

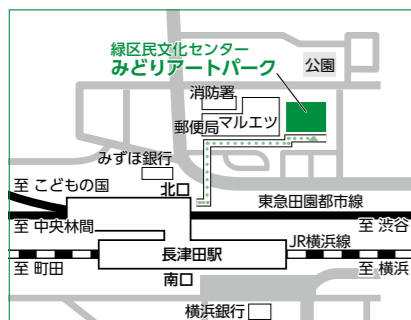
会議室A・B [定員] 各15名(連結使用可)

会議・研修・趣味の教室等に使えます

〈利用料金〉

平日・土日祝 700円～

■ご利用希望の方は「横浜市市民利用施設予約システム」からお申し込みください。予約システムは利用者登録が必要です。横浜市在住・在勤・在学で16歳以上の方が登録できます。



共感! みどりアートパークで興歡!!

みどりアートパーク Midori Art Park 横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク

〒226-0027 横浜市緑区長津田2-1-3 TEL:045-986-2441 FAX:045-986-2445 HP:http://www.midori-artpark.jp
【開館時間】午前9時～午後10時 【交通アクセス】JR横浜線・東急田園都市線・こどもの国線「長津田駅」北口徒歩4分
※お客様専用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用下さい。
指定管理者:みどりアート&メディアパートナーズ

MIDORI ART PARK EVENT CALENDAR

2021年7月号
JULY

横浜市緑区民文化センター みどりアートパーク イベントカレンダー



デイヴィッドとギリアン 響きあうふたり

映画「シャイン」のモデルとなった天才ピアニストの
奇跡的な夫婦愛を描いたドキュメンタリー!

伝説的なピアニストデイヴィッド・ヘルフゴットは十代で数々のコンクールで入賞し、神童と言われた。世界屈指の音楽大学、英国王立音楽大学に特待生として進学し、音楽の殿堂ロイヤル・アルバートホールではチケットを完売させコンサートは大成功だった。しかしその直後に精神病になり、11年もの間精神病院で過ごした。その後妻のギリアンと出会い翌日にはプロポーズ。愛妻の助けを得てコンサートへカムバックしていく。監督はコジマ・ランゲ。

◆映画は字幕スーパーです(2015年/100分)



7月18日

2回上映

①10:30 ②13:30

※30分前に開場 先着順30名

【料金】 600円 【場所】 B1ギャラリー 電話予約もできます

主催・お問合せ:みどりアート&メディアパートナーズ TEL045-986-2441

新型コロナウイルスの影響で、スケジュール変更があります。主催者の方にご確認の上来館してください。

開催日	開催時間	催事名	内容/料金/問合せ先
ホール			
7月11日(日)	開場10:30 開演11:00	第52回定期演奏会	内 箏・三弦・尺八による演奏(古典・現代曲) 料 無料 全席自由 問 保坂 E-mail:garinchiko@ymobile.ne.jp
ギャラリー			
7月10日(土)	開場10:20 開演10:30	おはなしサンタ ～7月のおはなし会～	内 読み聞かせのおはなし会 料 無料 問 E-mail:ohanasisannta@gmail.com
会議室			
7月17日(土)	13:30 ～16:00	SDGsワークショップ 「2030SDGsカードゲーム」体験	内 楽しみながらSDGsが学べます 料 一般1000円 高校・大学生500円 小・中学生は無料 20名(先着順) 問 E-mail:mitsurutkmt@gmail.com
7月31日(土) 全館貸切りイベント「親子3世代で学ぼう! 戦争と東日本大震災」 料 大人1000円 こども500円			
ホール	開演10:00 終演19:00	戦争体験談・震災体験談 映画上映会 コンサート他	内 震災の津波をテーマにした楽曲「いのちの地球(ほし)」をテーマ曲にした演奏他 全席自由 未就学児入場可
リハーサル室	開演13:00	戦争体験談他	内 戦争体験談と行政書士の終活公演 30名(要予約)
ギャラリー	開演①10:30 ②13:00 ③15:00	親子科学実験教室	内 ①血液って何だろう? ②水って何だろう? ③はちみつって何だろう? 各実験:親子10組(要予約)
会議室A	開演10:30 開演14:00	コミュニケーション講座他	内 講座とワークショップ 5名(要予約)
会議室B	開演10:30 開演14:00	艶ばあのお手玉づくり他	内 お手玉づくりと、亘理町の人たちと対話をしよう 5名(要予約)

問 須摩 TEL090-2521-1996 E-mail:s.suma@hotmail.co.jp

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS 映画上映会

ZAN

～ジュゴンが姿を見せるとき～


8月15日(日)

①10:30 ②13:30 2回上映 ※30分前に開場・先着30名

沖縄でジュゴンを探す旅に出た木佐美有(プロデューサー)が見た辺野古・大浦湾は、自然の豊かさと米軍基地建設に向けた様々な立場の人々の声が交錯していた。ジュゴンとはどのような生き物なのか。基地建設について地元の住民は何を思っているのか。そして、私たちは何を守らなくてはいけないのか。(2017年製作/73分)

[料金] 600円 [場所] B1ギャラリー

YouTube 登録してね!



みどりアートパークの公式サイトから「施設のご案内」→「情報コーナー」を選択するとYouTubeに入れます。または左のQRコードを読み込んで「登録」してください。Style-3!、渡辺俊爾さん、山田彩実さんは30分のLIVEコンサートを。Quattro Pilastrri、新山開さん茜さん姉弟の演奏。そして松井祐貴さんとズーラシアンブラスはコンサートのダイジェスト版をアップしています。ぜひ登録して聴いてください!

7月19日(日)は館内点検のため休館します

カメラ派? スマホ派? カメラ(スマホ)を持って集合です!



第2弾! 9月15日(水)から再スタートします!

大河原雅彦写真教室

- 初心者から上級者まで経験に応じた丁寧な指導
- スマホや一眼レフで、いろんなものを撮ってみよう

月に1回の写真教室です

日時 9/15・10/20・11/17・12/15・
2022年1/19・2/16 12:45～14:45p.m.
会場 会議室の予定(ギャラリーに変更する場合があります)
参加費 1000円(受付で当日支払い)
人数 10名(先着順)電話予約あり
持ち物 カメラまたはスマホ
講師 神奈川新聞社 元写真部長 大河原雅彦氏
お問合せはみどりアートパークまで
TEL.045-986-2441(9:00～20:00まで)



Dance Dance Dance @YOKOHAMA2021共催事業 共生共創事業 チャレンジ・オブ・ザ・シルバー

身体と向き合うシニアのためのダンスワークショップ

世界的ダンサー安藤洋子による、身体の動かし方を学び楽しく踊ることで心と身体を解放していくワークショップです。

10月7日(木) 13:30～15:00

講師 安藤洋子(ダンサー・振付師)
会場 みどりアートパーク リハーサル室
対象 60歳以上の神奈川県在住在勤者 25名(申し込み先着順)
参加費 1,000円

申込方法 7/11から電話または来館・FAX・郵送・Eメールで住所・氏名・年齢・連絡先
持ち物 動きやすい服装・靴・水・タオル・着替え

問 みどりアートパーク045-986-2441

イベントレポート

花形寄席その三 立川談吉さん口演



「みどり花形寄席その三」が5月22日、みどりアートパークホールで開かれた。二ツ目の立川談吉さんが「看板のピン」と「田能久」を、同じく瀧川鯉丸さんが「阿武松」と「かぼちゃ屋」をお題に高座に上がり、客席は笑い

に包まれた。鯉丸さんがコーディネートした3回目の花形寄席。亡くなった立川談志さんが最初の師匠だったという談吉さん。前座時代に談志さんから教わった「インスリンを自分で打つ方法」などの薫陶を受けた様子を表情豊かに口演した。鯉丸さんは、大相撲の横綱を素材にした「阿武松」で大食漢の横綱をめぐる人情話を熱演した。

津軽じょんから 世界的奏者高崎さん 奥深い感情表現

「津軽じょんから～高崎将充津軽三味線トーク&ライブ」が5月29日、みどりアートパークホールで開かれた。青森県津軽地方の厳しい冬と重労働の農業を背景に生まれたとされる津軽じょんから。その世界的奏者である高崎さんは、表現の奥深さを大勢の観客に届けた。

とを一つ一つ解説しながら6分ほどのオリジナル「曲弾き」でしめくった。



「津軽よされ節」「ワイハ節」「弥三郎節」をはじめ7曲の演奏。ときに激しく、ときに優しく、ときに哀愁が漂う。テンポのアップダウンも自在。最後に演奏した「津軽じょんから節」の弾き方の多様さは圧巻だった。

ニューヨークのカーネギーホール、シドニーのオペラハウスなどでの演奏経験がある高崎さん。海外での人気について「三味線の音と民謡の旋律に日本文化を感じてもらえる。演奏後はスタンディングオベーションが起こった」という。

初期のじょんからに当たる「旧節」、旧節をどっしりさせた「中節」、現在では一般的な「新節」。さらに「新旧節」。たった1曲で7種類のバージョンがある。そのこ

高崎さんは、北海道の民謡一家に生まれた。1999年、津軽三味線全国大会でジュニアチャンピオンに。2019年の世界大会唄付伴奏A級で準優勝するなど数々の賞を獲得した。

コロナ禍により定員の50%で実施したためチケットはすぐに完売した。